

GRADE DE CRISTAL

A CHAVE PARA A SUA
TRANSFORMAÇÃO

CRIADORA DA "CHAVE CÓSMICA" E DO CURSO
"GRADE DE CRISTAL"

MARI GALUPPO

**'Se quer encontrar
os segredos do
universo, pense
em termos de
energia, frequência
e vibração'**

Nikola Tesla

ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....1

O gradeamento de cristal

CAPITULO 1.....3

A história

CAPITULO 2.....7

O poder da malha cristalina

CAPITULO 3.....16

A sagrada geometria

CAPITULO 4.....30

A grade de cristais

CAPITULO 5.....39

O despertar

INTRODUÇÃO

O gradeamento de cristal

Como diz Bruce Rawles, a própria vida, como a conhecemos, está interligada as formas geométricas, desde os ângulos das ligações atômicas nas moléculas dos aminoácidos, as espirais helicoidais do DNA e o protótipo esférico das células, até a primeira célula de um organismo que assume formas vesicais, tetraédricas e tetraédricas estelares (duplas).

As grades sustentam o Mundo, elas são instrumentos maravilhosos porque lançam mão da própria energia de manifestação da NATUREZA, seguindo o fluxo harmônico junto ao universo.

Esse e-book foi criado especialmente para ser o seu guia, nessa maravilhosa jornada da utilização da técnica de grade de cristal, a sabedoria milenar que despertará de seu inconsciente muitas informações preciosas para o entendimento do Uni, no Verso da história que nunca te contaram.

De antemão já te digo, por experiência própria, que quanto mais você praticar, mais eficiente você ficará. Portanto sempre que se sentir na baixa frequência vibracional, ansioso, depressivo ou irritado, criei uma grade de cristal. Se estiver aguardando um resultado, cria uma grade. Se estiver constipado, cria uma grade. Para atrair a sua alma gêmea, crie uma grade. Se quiser proteger a sua casa, escritório ou mesmo emanar a energia de paz mundial, CRIE UMA GRADE! Isso mudará completamente a sua trajetória de vida e com mais potencia e clareza conseguirá emanar suas intenções e pedidos ao universo. Seja o que for que você faça, sempre ative suas grades de cristal com muita atenção na intenção, você verá com uma enorme gratidão os resultados virem muito mais rápido ao seu encontro!

Nos próximos capítulos vou te contar, separadamente, a potência da energia cristalina, assim como das geometrias sagradas, para então associarmos o poder dos dois para criarmos as nossas grades de cristais - personalizadas, sendo assim, preciso que você entenda o fundamento separado para então conseguir manipular a energia cósmica que é formada a partir dessas belezinhas.

CAPÍTULO 1

A História

A algum tempo atrás, em uma era, não tão muito distante - quando passamos a entender sobre a "ilusão do tempo x espaço" que estamos inseridos - existiam seres muito sutis que tinham total consciência que estar encarnado aqui no planeta terra, seria parte do projeto de experimentação da densidade (até então denominada 3D) para a sua transcendência. Esses seres eram considerados Lemurianos e Atlantes, puros, despertos, conectados a natureza, assim como os planos sutis. Eles tinham a certeza e entendimento de serem Deuses em ação. O conhecimento que eles possuíam tanto da tecnologia, como do funcionamento mente x corpo, da manipulação energética e das potencialidades que o nosso universo disponibiliza para todos nós, hoje, não conseguimos nem mensurar.

Todos dessa raça alcançaram a ascensão. Era um tempo onde o corpo se alimentava somente de frutas e sementes....

Nesse mesmo período, as escolas de mistérios foram criadas, seres de galáxias próximas transitavam facilmente trazendo informações valiosíssimas sobre a: *BIO GEOMETRIA FRACTAL* (o que vou contar agora nesse e-book pra você).

Mas um grande ERRO, se assim eu posso dizer, aconteceu nesse mesmo período, no final do “pico” da era de Atlântida. Os seres se encontravam tão sábios, com uma tecnologia tão avançada que alguns não souberam administrar e infelizmente se densificaram, pois, o poder, o desenvolvimento desenfreado, a materialidade e a dualidade tomaram conta de suas mentes, foram se distanciando de seus mentores espirituais, a conexão com a natureza foi ficando cada vez menor até entrarem em conflito com toda a parte da população que ainda se encontrava sutil, respeitando o meio onde viviam assim como todos nele inseridos. Infelizmente começaram a utilizar toda a sabedoria que receberam, como a grade de cristal, junto a magia negra, intencionando benefícios apenas para si próprios assim como para prejudicar os que estavam ao seu redor.

E então esse era o fim da Lemúria/Atlântida, com as batalhas e a densificação da maioria dos seres, tudo foi por água a baixo, literalmente! Existem relatos que uma enorme onda afundou Atlântida, uma por causa de um enorme meteoro que veio de encontro ao continente, mas também através de terremos e pelas bombas atômicas que foram usadas nesse período de guerra. Sim, eles já sabiam como produzi-las, e digo que sabiam coisas muito mais avançadas, que a nossa cabecinha terráquea da quarta dimensão não consegue nem imaginar.

Enfim...

Nesse mesmo período, acabou a era considerada de Ouro, onde os seres eram livres e sutis. Teorias (das quais fazem muito sentido pra mim) dizem que tudo isso aconteceu para vir à tona uma nova consciência aqui no planeta terra, tipo um "reset" na história da humanidade, sabe? Pois bem, aqui estamos nós, os seres que vieram "após" a era de Atlântida, bem densos, presos na matrix, encarnados e participando de uma lei universal de esquecimento.

Massssss, eu tenho uma notícia boa...

Agora nós estamos recebendo ftons de luz cósmica que estão nos auxiliando a ter lampejos de consciência da nossa identidade cósmica, SOMOS DEUSES NA TERRA, estamos entendendo que somos muito mais que esse corpo físico e estamos relembrando tudo que haviam nos ensinado, sim, 70% das almas (você!) viveu nessa era de Lemúria/Atlântida onde usavam toda a sabedoria da "bio geometria fractal", as grades de cristal, junto a alta frequência vibracional. Está na hora de lembrarmos de tudo que aprendemos, e voltar a manipular essa energia cósmica, disponível a todos nós, AGORA junto a alta frequência vibracional para mudarmos o nosso padrão e entender que estamos vivenciando experiências para a transcendência. Essa maravilhosa técnica milenar vai te auxiliar!!

Evidencio toda essa história porque tudo que vou te contar nas próximas páginas foi o que nos ensinaram nessas eras de pura luz e sabedoria universal. Essa é a Chave Cósmica para a sua transcendência, você vai lembrar como utilizar a técnica de grade de cristal, e eu, sua miga cósmica, vou te ajudar contando tudo que acessei... você também vai conseguir!

CAPÍTULO 2

O Poder da malha Cristalina

Os cristais tem uma forma externa e uma estrutura interna, ambas afetam a maneira como a energia se move através de uma grade de cristal. Em primeiro lugar, a malha geométrica interna do cristal define o sistema ao qual ele pertence. Essa malha, cujas facetas e ângulos internos são replicados com precisão, continua sendo a mesma, independente da forma externa do cristal.

Os cristais são minerais vivos que possuem a consciência e lembrança de todas as eras, e eles podem nos ajudar a despertar e expandir a nossa consciência, podemos mudar o padrão vibracional do nosso planeta e ajudar todos os seres a ascensão. Para utilizá-los nas grades de cristal, é muito importante saber algumas propriedades e formas dos mesmos.



As 5 principais formas

Forma Rolada



Cristais levemente arredondados que dispersam energia negativa ou atraem energia positiva. São ótimos para grades de cristal pois não precisam ser direcionados, eles tendem a enviar energia de forma homogênea nas grades de cristal;

Gerador ou Cetro



É uma excelente forma para gerar e reestruturar a energia. Ele ativa a grade de cristal;

Forma Bruta



Pedra áspera de cristal ou outro mineral natural. Excelente em grades uma vez que os cristais artificiais podem alterar sutilmente o fluxo energético natural. Os cristais brutos também são ideais para grades ao ar livre, pois suportam permanecer nas mudanças climáticas;

Forma de Ponta



O cristal com ponta facetada natural dispersa a energia quando apontado para fora, sobre o corpo ou grade, e atrai quando apontado para o corpo ou grade;

Forma de Drusa



São várias pontas em uma mesma base que irradiam energia em várias direções. É um ótimo cristal central para as grades;

Algumas Propriedades

Proteção

Quartzo Esfumado, Turmalina Negra, Ametista, Âmbar, Labradorita, Jaspe...

Amor

Quartzo Rosa, Quartzo Verde, Jaspe Vermelha, Ametista...

Abundância

Cornalina, Citrino, Olho de Tigre, Topázio, Pírita, Jade...

Transmutação

Ametista, Calcita, Pederneira, Selenita, Obsidiana...

Potencializador de Intenção

Quartzo Transparente, Quartzo Trigônico, Moldavita, Quartzo Lemuriano...


Limpeza, Recarga e Ativação dos Cristais

Os cristais absorvem energia constantemente, além de irradiá-la, eles são seres vivos. Da mesma maneira que você precisa tomar banho e revitalizar o corpo físico dormindo, os cristais também necessitam dessa pausa.


Isso vale principalmente para grades de cristal que são mantidas no lugar por um longo período de tempo. Isso significa que seus cristais precisam de limpeza regularmente.


Sempre use em suas grades, cristais limpos, recarregados e ativados e nunca deixe de limpá-los durante o uso. Caso contrário a grade começa a irradiar energia nociva, à medida que ela lentamente se esgota (isso ocorre principalmente quando se trata de uma grade de cristal de transmutação de energia negativa ou de proteção).


Existem várias maneiras de limpar e recarregar


 Em água corrente natural (cachoeira, lagos, mares);

 Defumação com incenso;

 Frequência (tigelas tibetanas, sinoes tibetanos, 2675 Hz), uma vibração pura que limpa e restaura todos os cristais;

 Na luz do sol (para recarregar);

 Na energia da noite (para recarregar);

 Em contato com a terra (para recarregar).

Ativação

Para infundir sua intenção (troca energética) e ativar os seus cristais, você pode simplesmente segurá-los limpos e recarregados nas mãos, concentrando a sua atenção neles dizendo em voz alta (ou em consciência):

“Dedico estes cristais ao mais elevado bem de todos e peço que seu poder seja ativado agora, para agir em HARMONIA com a minha intenção focada. Também peço que a grade, quando montada, permita que (descreva seu propósito específico), juntamente com qualquer outra coisa que seja apropriada no nível mais elevado.”

A partir dessas informações vamos conseguir montar as nossas grades de cristais e potencializar essas energias a nível multidimensional, os cristais são muito preciosos e poderosos, eles são *seres vivos* que se comunicam energeticamente conosco, sejam desde o menor dele, até o maior, o tamanho não faz diferença, eles estão ligados através da sobrealma cristaliña, um campo de consciência unificada que conecta todos os cristais de um certo tipo, onde quer que estejam. Os menores extraem o poder do todo.

Se você tiver em mãos alguns cristais básicos (como os mencionados) que já passaram pela limpeza, recarga e ativação, você já pode montar a sua grade! Escolha seis cristais do mesmo tamanho, ou quantos achar necessários para a grade que escolheu, e um cristal maior para ser a pedra angular ou central. O ideal é que use cristais variados, mas não exagere, três ou quatro tipos já serão suficientes!

**'INVESTIGUE A
NATUREZA EM
PROFUNDIDADE E VOCÊ
VAI ENTENDER MELHOR
TODAS AS COISAS'**

ALBERT EINSTEIN

CAPÍTULO 3

A Sagrada Geometria

A geometria sagrada é a estrutura arquitetônica da vida – a forma pela qual a criação se organiza e a base sobre a qual o mundo natural inteiro está construído. De acordo com Drunvalo Melchizedek, a geometria sagrada é a linguagem primordial, ou a linguagem da criação, um modelo de perfeição que simplesmente significa o plano ou projeto pretendido. Trata-se de uma linguagem universal que lembra quem éramos e quem somos. A geometria sagrada pode nos ajudar a entrar em sintonia com o nosso verdadeiro propósito e caminho na vida.

Cada geometria sagrada tem um significado específico para ser trabalhado, é a “impressão digital” cósmica e junto as propriedades específicas dos cristais, formam as poderosas grades de cristal

A Criação do Universo e a Sagrada Geometria

Imaginemos que no início tínhamos o vácuo, (o vazio absoluto) a consciência primordial sem forma, chamaremos de Espírito. Com o objetivo de começar a criar, um raio de consciência no vácuo é disparado, primeiro para frente, depois para trás (um eixo), para a esquerda e direita (outro eixo) e por último, para cima e para baixo (terceiro eixo), obtendo-se assim a **figura 1**, as seis direções com a mesma distância, definindo as coordenadas espaciais (Norte, Sul, Leste, Oeste, Acima e Abaixo).

Todos nós temos estes 6 raios sensitivos partindo da nossa glândula pineal (um atravessando o chakra da coroa e pescoço, outro atravessando a nuca e o chakra frontal e um terceiro atravessando os dois hemisférios cerebrais, correspondendo aos três eixos cartesianos x, y, z).

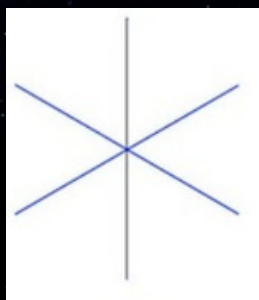


FIGURA 1

Esta capacidade criativa é inata a todos os seres humanos. Se unirmos agora as várias direções tal como era feito nas antigas Escolas de Mistérios, obtemos um diamante ou retângulo **figura 2**, após a formação deste quadrado à volta da consciência é disparado um raio de consciência no sentido ascendente, formando uma pirâmide, e um raio de consciência no sentido descendente formando outra pirâmide. É importante referir que a função piramidal assume uma máxima importância no retorno à Fonte Primordial, o que é amplamente descrito no “Livro do Conhecimento, As Chaves de Enoch”, de J. J. Hurtak, “A inteligência humana deve ser iniciada nas funções piramidais de Luz antes que possa ser promovida à próxima ordem de evolução, à próxima célula (a)temporal consciencial”

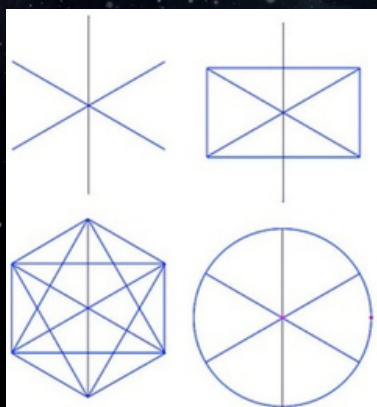


FIGURA 2

Como pode ser observado na **figura 3**, acabamos de obter um octaedro (na forma tridimensional). É importante observar que isto é só a consciência, não existe um corpo no vácuo. Foi simplesmente criado um campo à volta da consciência. A partir deste momento é possível, pela primeira vez, imprimir movimento, criar energia cinética, ou seja, temos este octaedro base e podemos criar uma distância (afastarmo-nos ou aproximarmo-nos) ou então o criador pode simplesmente permanecer imóvel levando este primeiro octaedro a movimentar-se. Passa a haver uma referência no centro do vácuo, logo passam a existir também a distância.

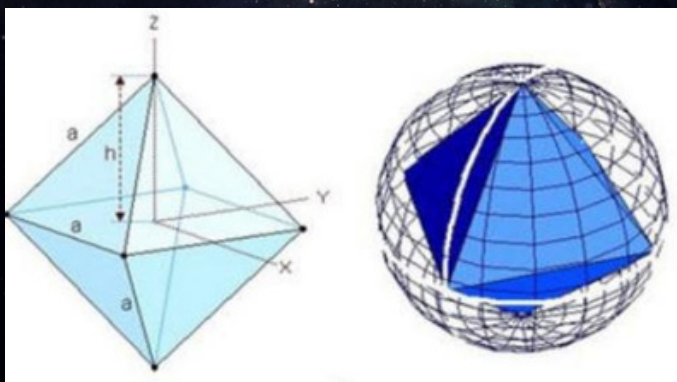


FIGURA 3

Se movimentarmos este octaedro na direção dos vários eixos criamos os parâmetros perfeitos para uma esfera, era exatamente isto o que os iniciados no Egito faziam nas suas meditações (figura 3), tal como na Cabala em que as direções assumem bastante importância para algumas meditações específicas. Todo indivíduo que estuda geometria sagrada está de acordo quanto ao fato de que uma linha reta representa o masculino e uma linha curva representa o feminino (e também de que toda linha é feita de “minúsculos pontos”, que na realidade são micro esferas).

O que os egípcios estavam criando ao realizar esta meditação era passar de uma forma masculina (octaedro) a uma forma feminina (esfera). Tudo o que conhecemos como “realidade” foi uma criação de uma consciência no infinito vácuo, os Hindus chamam de Maya, que significa ilusão, todos nós podemos criar a nossa realidade (sermos deuses co-criadores) e libertarmo-nos de Maya, da ilusão do mundo material, começamos a acordar esse nosso inconsciente coletivo.

Partindo desta primeira esfera (com o ponto central) ou bolha no vácuo (figura 2) o Espírito projeta uma nova esfera **figura 4** obedecendo às mesmas regras. Este processo lembra-nos a divisão na Mitose: Temos aqui a associação com o primeiro dia da criação "Fez-se a Luz". Neste momento encontramos-nos perante um símbolo sagrado muito antigo conhecido como Vesica Piscis associado ao Cristianismo e também conhecido como o "Peixe de Cristo" (na simbologia e numerologia).

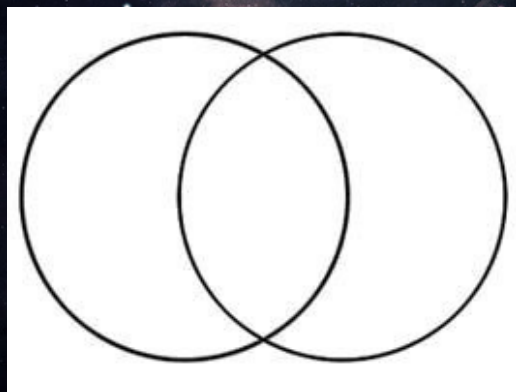


FIGURA 4

Se considerarmos uma esfera como sendo Deus ou o Céu e uma segunda esfera como a Humanidade ou a materialidade esta intersecção simboliza o Cristo, o portal que une o Céu e a Terra. Este símbolo está intimamente associado à criação da luz, sem ele a luz não seria possível, sem esta imagem geométrica não seria possível, por exemplo, a criação dos nossos olhos, responsáveis pela recepção da luz.

No segundo dia da criação com uma terceira esfera obtemos o símbolo da Santíssima Trindade **figura 5**, a geometria básica da estrela tetraédrica, uma das formas geométricas mais importantes na criação (A forma da Merkabah, o corpo de luz que nos permite voltar ao nosso estado de consciência DIVINO e original). O merkabah, ou seja, dois tetraedros (elemento FOGO) entrelaçados, é considerado o nosso veículo de luz, a carruagem que nos permite transitar pelas dimensões.

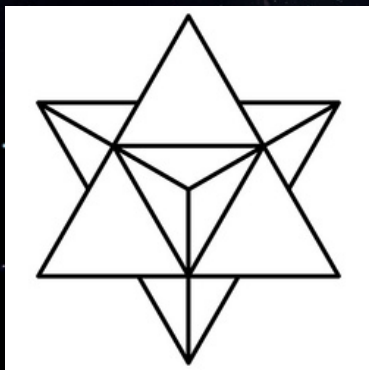


FIGURA 5

Continuando o movimento matemático da criação vamos chegar ao Sexto dia da criação obtendo-se o símbolo da flor de seis pétalas conhecida como a Semente da vida (**figura 6**), o princípio da criação do Universo no qual nós vivemos. Este primeiro movimento em torno da primeira esfera, representa a primeira rotação ou Padrão da Gênese (os seis dias da criação da Bíblia). Se pegarmos no padrão da Gênese, a primeira forma tridimensional que conseguimos extrair é conhecida como um Tórus (**figura 7**), esta forma é obtida a partir da rotação da Semente da vida em torno do seu próprio eixo central. O nosso planeta é um Tórus com dois pólos magnéticos em comunicação o que permite as precessões dos equinócios (ponto zero). O Tórus está também presente no corpo humano, como por exemplo o nosso coração que tem sete músculos e sete câmaras formando um Toroidal bombeando sangue para suas sete regiões, e pode ser encontrado em todas as formas de vida existentes.

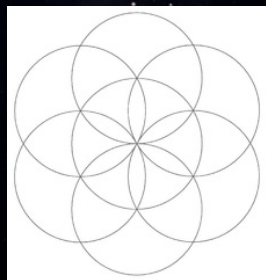


FIGURA 6

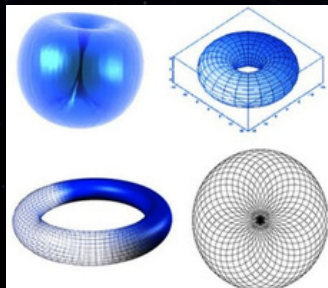


FIGURA 7

Da semente da vida, os círculos continuaram o seu movimento matemático da criação formando a Flor da vida **figura 8** onde temos 19 círculos inscritos em dois círculos concêntricos, imagem essa encontrada por todo o mundo nas várias civilizações, a questão é por que parar nos 19 círculos?

Isto se deve à descoberta do próximo componente que era de extrema importância, por essa mesma razão mantiveram-no em segredo. Esse conhecimento era considerado tão sagrado que decidiram não trazê-lo a público, codificando-o. Se olharmos bem para a Flor da vida nos deparamos com a existência de vários círculos incompletos na periferia (esferas). Tudo o que era preciso era completar estes círculos (técnica antiga para codificar o conhecimento). Se efetuarmos uma quarta rotação torna-se fácil de perceber o padrão misterioso, o Fruto da vida **figura 9**. Este padrão de treze círculos é uma das formas mais sagradas em toda a existência material.

FIGURA 9

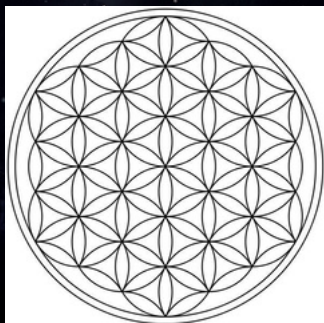
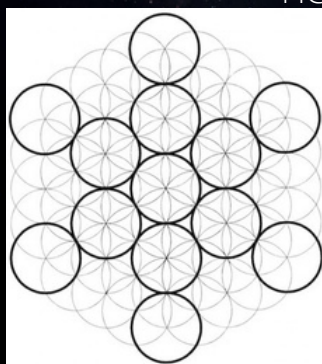


FIGURA 8



Eis a origem do por que o número treze é sagrado em todas as culturas antigas de nossa civilização. Vivemos em um universo multidimensional que existe em treze diferentes níveis de consciência. Eis a razão do porquê de um mestre e doze discípulos. O cubo de Metatron (**figura 10**) representa um desses treze sistemas universais de informação contidos no Fruto da vida, nas linhas do Cubo de Metatron podemos facilmente encontrar os conhecidos sólidos platônicos **figura 11**, os tijolos básicos das construções da nossa realidade física da terceira dimensão. Foi durante a sua permanência no Egito que Platão afirmou ter recebido o conhecimento sagrado (em iniciações) no interior das Pirâmides, através dos sacerdotes egípcios. Os cinco sólidos mais tarde apelidados de Platônicos representam na Alquimia os cinco elementos dos quais a nossa realidade material universal é composta.

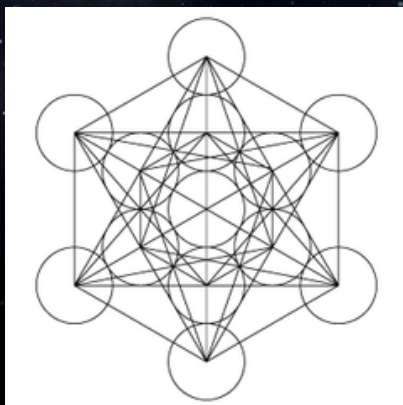


FIGURA 10

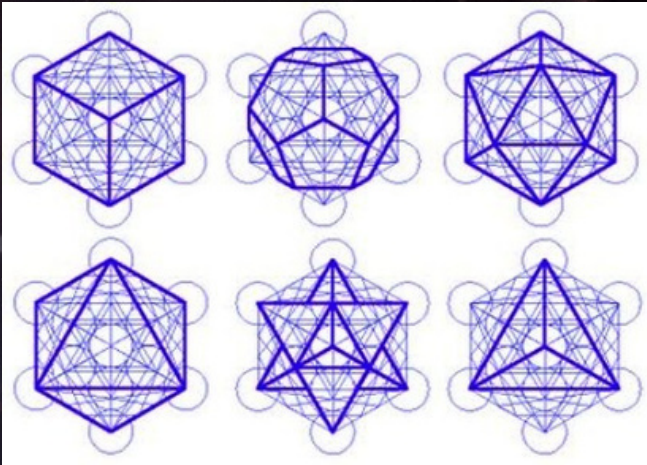


FIGURA 11

Toda essa informação mencionada está profundamente enraizada na memória das nossas células e no universo a nossa volta. Em tempos antigos, a matemática era ao mesmo tempo uma ciência sagrada e uma arte que encerrava os segredos dos mundos divino e natural. Hoje, a geometria sagrada é o que “herdamos” desse conhecimento, ela engloba as proporções naturais que são agradáveis aos olhos e já causam uma sensação de equilíbrio em quem a vê.

Guia Básico das Propriedades das Geometrias Sagradas

Círculo

A origem de tudo, proteção, unidade, integridade, iniciação...

Vesica Piscis

Portal dimensional da criação, representa a energia feminina...

Semente da Vida

É o ponto fundamental para a concepção e novos começos...

Flor da Vida

A base da criação, manifestação, cura, equilíbrio, harmonia, meditação...

Fruto da Vida

Estabilidade, equilíbrio...

Cubo de Metatron

O mapa do multiverso, um veículo para a criação, facilitação da comunicação dimensional...

Merkabah

O veículo da luz, um instrumento para a ascensão, elevação do campo de energia...

Octaedro

Ar, manifestação perfeita...

Tetraedro

Fogo, criação, renovação, o retorno a unicidade...

Dodecaedro

Espírito/éter, o universo, a natureza divina...

Icosaedro

Água, expansão, fluxo...

Cubo

Terra, estabilidade...

'Baseada na dinâmica da energia sutil da geometria sagrada, a grade de cristal é um padrão precioso obtido quando se usa o poder dos cristais com a finalidade de obter um determinado resultado.

Elas sintetizam as poderosas vibrações em associação'
Judy Hall

CAPÍTULO 4

A Grade de Cristal

A potencialização dos cristais junto a geometria sagrada

Agora com todas essas informações vamos potencializar as geometrias sagradas junto às propriedades dos cristais!

As grades de cristal não precisam ser complexas, uma grade simples, em formato de coração junto a cristais de quartzo rosa, por exemplo, é uma maneira poderosa de atrair amor para sua vida ou irradiá-la pelo mundo.

As grades personalizadas também podem ser criadas para irradiar cura a uma pessoa ou lugar, basta manter a pessoa em sua mente, junto a intenção desejada, enquanto posiciona os cristais apropriados nos locais. Eles irão irradiar perdão, amor, empatia, compreensão, o que o destinatário precisar (desde que ele aprove e esteja receptivo as energias).

Se você tiver em mãos alguns cristais básicos que já passaram pela limpeza, recarga e ativação (como os mencionados acima), já pode montar a sua grade!

Escolha seis cristais do mesmo tamanho, ou quantos achar necessários para a geometria sagrada que escolheu, e um cristal maior para ser a pedra angular ou central. O ideal é que use cristais variados, mas não exagere, três ou quatro tipos já serão suficientes.

Abaixo te mostro um exemplo de como montar a sua grade de cristal com o objetivo de impulsionar novos começos, projetos e propósitos de vida.

Exemplo de como montar uma Grade de Cristal

Embora a geometria sagrada do cubo de Metatron parecer complexo, à primeira vista, ele só requer dois conjuntos de cristais posicionados e um cristal angular central (**número 1 - na figura 12**).

Essa grade de cristal tem como o benefício esclarecer situações complicadas e levar você ao cerne do que realmente importa, te auxiliando e impulsionando a novos projetos, começos e propósitos de vida. Esteja ciente, no entanto, de que as respostas podem se apresentar de maneira incomum e inesperada. A grade de cristal com a geometria sagrada do cubo de Metatron também pode ser usado para ajudá-lo a receber uma promoção e progredir na sua carreira.

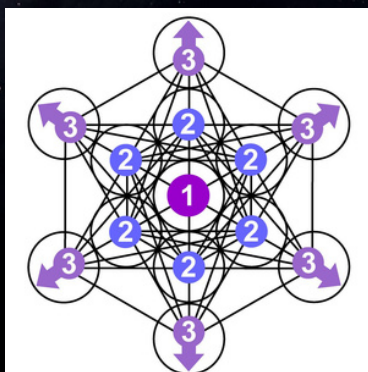


FIGURA 12

Grade com a geometria



Cubo de Metatron

(carreira e caminho de vida)

Como Usar

Se você não tiver certeza do caminho que quer seguir na vida, particularmente em relação com a sua carreira, monte esta grade e peça orientação ao universo. Afirme que a oportunidade perfeita se manifestará no tempo certo;

Época

O ideal é montar uma grade com a geometria do cubo de metatron na lua nova e aguardar por uma resposta na lua cheia. Depois disso a grade pode ser desmontada, ou siga sua intuição, com atenção e treino você irá escutá-la;

Cor e Fundo

A cor do desenho da geometria sagrada, ou o material de fundo irão te auxiliar a potencializar a intenção, sendo assim, para essa grade, o ideal é que utilize dourado como ouro, prata ou outra cor que seja compatível com a carreira pretendida;

Tipos de Cristais

Cristal Angular (número 1)

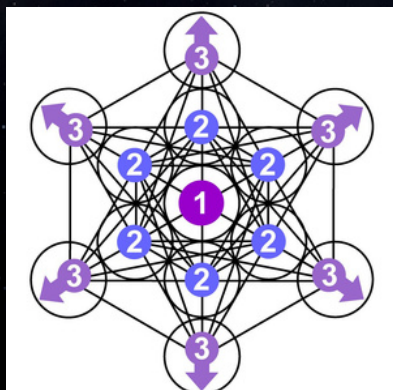
Lápis-lazúli ou Quártzo Transparente, para auxiliar na intenção e intuição;

Cristais de Suporte Interior (número 2)

Citrino, para ancorar a abundância;

Cristais de Suporte Borda Lateral (número 3)

Ágata Cornalina, para potencializar o ancoramento de abundância;



PASSO A PASSO: COMO MONTAR UMA GRADE DE CRISTAL

- Escolha a localização da sua grade (importante que não seja dentro de quartos de dormir ou perto de equipamentos eletrônicos);
- Escolha um lugar e uma hora que não será perturbado;
- Limpe o local onde ficará a grade;
- Escolha o fundo e a cor sobre as quais vai montar sua grade;
- Reúne seus cristais e se atentem para que estejam limpos, recarregados e ativados;
- Segure-os nas mãos e afirme a sua intenção para a grade. Seja específico e preciso;
- Faça a sua própria geometria sagrada ou imprima um modelo específico (no caso o cubo de Metatron);

- Se a sua grade for para atrair energia ou dar proteção, posicione os cristais de fora primeiro (número 3), se a sua grade for para irradiar energia, posicione primeiro a pedra angular (número 1);
- Verifique se os cristais estão devidamente alinhados. Mas note que, se um cristal ficar mudando de posição, isso pode estar ocorrendo para você expandir o potencial não reconhecido de uma grade, em vez de restringi-la á sua intenção imediata. Se isso ocorrer deixe o cristal a onde está;
- Ligue todas as pontas a partir do cristal angular, da direita para esquerda, com a mente, com os dedos ou com uma varinha de cristal;
- Adicione uma pedra de aterramento (obsidiana, hematita, madeira petrificada ou pederneira...) se apropriado.

TIPOS DE GRADE DE CRISTAL ESPECÍFICAS

Pessoal

São as grades sobre o corpo humano ou ao redor dele. Quando mantidos por um longo período, também podem ser montados debaixo da cama, sem que seu efeito seja prejudicado;

Casa e Ambiente

Montados ao redor da casa ou no ambiente onde querem que sejam energeticamente trabalhados;

Cura a Distância

As grades podem ser usadas para enviar energia de cura ou apoio a distância, para uma pessoa específica. A física quântica está começando a explicar como essas grades podem funcionar, mesmo a longas distâncias, mas você não precisa entender o mecanismo para usar o efeito. A grade é montada sobre o nome da pessoa ou pela uma fotografia dela;

Cura da Terra

A geometria sagrada – HEXAGRAMA - é extremamente estabilizadora e particularmente apropriada em catástrofes naturais, como um terremoto ou tsunami. Montada sobre um mapa, facilita o reequilíbrio e a cura da terra. Como é uma grade de compensação e transmutação, pode auxiliar em áreas onde tenha ocorrido um trauma ancestral, como locais de campo de concentração ou outras áreas onde tenha ocorrido uma limpeza étnica, ou desmatamento, como na floresta amazônica.

CAPÍTULO 5

O Despertar

Ative em você o DNA adormecido para que essa técnica se torne parte do seu dia a dia, assim você auxiliará o seu fluxo harmônico junto ao universo, podendo trazer para sua vida benefícios como: aterramento, relaxamento muscular, proteção, bem-estar em geral, reenergização do corpo, purificação eletromagnética, equilíbrio dos chakras, clareza mental, comunicação com os mentores, conexão com vidas passadas, atrair o amor, meditação com o eu superior e várias outras propriedades que sentir em sua coração e sua mente desperta!!

UM CONVITE PRA VOCÊ

Quer saber como aplicar as propriedades da grade de cristal na sua vida e conseguir acessar sua melhor versão?

Te convido a conhecer meu curso, onde você vai aprender a manipular energia cósmica assim como as energias cristalinas (junto aos cristais) e a sua potencialização junto a geometria sagrada, ativando assim 100% do seu DNA adormecido, assim como o seu inconsciente anestesiado. Vai ter também acesso a comunidade exclusiva com os migus cósmicos e muito mais!!

EU QUERO!

chave cósmica



/CHAVECOSMICA



RESPIRANDO
COM A MARI



11. 974531-092